



© Adriano Frisanco



© Adriano Frisanco

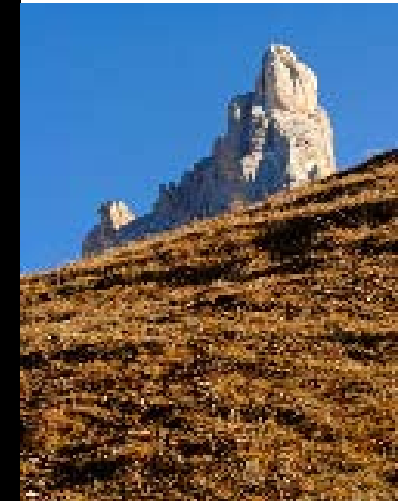


© Adriano Frisanco



© Adriano Frisanco

16
23
2008
agosto



© Adriano Frisanco

FULL IMMERSION

CORSO DI FOTOGRAFIA

**INFORMAZIONI
e PRENOTAZIONI**

tel 0461/261901 - 348/7344428
adrianofrisanco@cr-surfing.net

ISCRIZIONI

ENTRO IL 15 LUGLIO 2008

Il fotografo e docente **ADRIANO FRISANCO** organizza e propone un

CORSO RESIDENZIALE DI FOTOGRAFIA DI BASE

Il corso si svolgerà nella settimana fra il 16 e il 23 agosto 2008 presso il **CENTRO DIDATTICA AMBIENTALE "MAGNOLA"**, struttura pubblica gestita da **ALBATROS S.r.l.** e specializzata nell'ospitare attività culturali residenziali, sita nei boschi di Segonzano (Val di Cembra) a mezz'ora da Trento. Per farvi un'idea visitate il sito www.albatros.tn.it/Interne/Interna.aspx?ID=4549

La proposta è rivolta sia ai principianti sia ai fotoamatori che intendono approfondire la propria conoscenza del mezzo fotografico.

L'attività didattica vedrà alternarsi momenti di approfondimento teorico a fasi di sperimentazione pratica e di verifica dei risultati e, in un clima di intensa full-immersion, porterà i partecipanti ad un ottimale livello di consapevolezza tecnica ed espressiva. Gli allievi useranno le proprie fotocamere, analogiche o digitali che siano, ma il lavoro di verifica verrà effettuato solamente sulle immagini digitali, grazie alla loro immediata disponibilità.

Scandirà i tempi del workshop il servizio ristorazione con appetitose e sane pietanze preparate esclusivamente con ingredienti di produzione biologica, com'è nella filosofia del **CENTRO DIDATTICA AMBIENTALE**.

DATA Da sabato 16 a sabato 23 agosto 2008

LUOGO DI SVOLGIMENTO Centro Didattica Ambientale - Località Magnola Segonzano (Trento)

REQUISITI Età minima 18 anni.

FINALITÀ Apprendimento delle basi teoriche della fotografia e acquisizione delle abilità di base. Introduzione al linguaggio fotografico.

METODOLOGIA Dimostrazioni con fotocamera digitale e videoproiettore, cenni storici e di teoria fotografica, proiezione di immagini e numerose esercitazioni pratiche, con relativa verifica dei risultati.

ATTREZZATURA NECESSARIA Qualunque fotocamera, analogica o digitale (la digitale offre il vantaggio di poter verificare il risultato del proprio lavoro) - treppiede, se disponibile

MATERIALE DIDATTICO Ai partecipanti verrà distribuita una dispensa di circa 50 pagine redatta dall'insegnante.

NUMERO PARTECIPANTI Il numero dei partecipanti è limitato ad un **massimo di 25**, con un **minimo di 10**.

QUOTA DI ISCRIZIONE **€ 800,00** (*). Versamento di **€ 400,00** all'iscrizione e saldo al termine dell'attività.

INFORMAZIONI Tel. 0461/261901 - 348/7344428

ISCRIZIONI Vedi sul retro.

(*)

LA QUOTA COMPRENDE: Attività didattica completa - 7 pernottamenti in stanza doppia con bagno a fronte (1 per ogni stanza) - 7 prime colazioni - 6 pranzi - 5 cene - coffeabreak pomeridiani - utilizzo in esclusiva della struttura e delle apparecchiature in dotazione.

NON COMPRENDE: cena del mercoledì, pranzo e cena del giovedì / asciugamani bagno

PROGRAMMA DIDATTICO

SABATO 16 AGOSTO	sera	Arrivo dei partecipanti e sistemazione PRESENTAZIONE DEL CORSO
DOMENICA 17	mattino	INTRODUZIONE panoramica dei vari aspetti tecnici ed espressivi della fotografia - breve storia dell'invenzione della fotografia - dimostrazioni e prove pratiche
	pomeriggio	TECNICA DI RIPRESA 1 Gli obiettivi: la lunghezza focale e l'effetto prospettico - la messa a fuoco - il diaframma e la profondità di campo - esercitazione pratica all'aperto - verifica dei risultati
LUNEDÌ 18	mattino	TECNICA DI RIPRESA 2 L'otturatore e i tempi di esposizione - il mosso - il panning - esercitazione pratica all'aperto - verifica dei risultati
	pomeriggio	TECNICA DI RIPRESA 3 L'esposizione corretta: strumenti e metodi per la sua misurazione - le pellicole e i sensori - cenni sui filtri - esercitazione pratica all'aperto - verifica dei risultati
MARTEDÌ 19	mattino	IL RITRATTO FOTOGRAFICO 1 il ritratto nella storia della fotografia - proiezione di ritratti di grandi autori - la luce, il contrasto di illuminazione, la direzione di provenienza, le ombre, il bianco/nero - esercitazione pratica all'aperto - verifica dei risultati
	pomeriggio	IL RITRATTO FOTOGRAFICO 2 la composizione, la lunghezza focale e l'effetto prospettico, la distanza di ripresa, la profondità di campo, il taglio compositivo (figura intera, mezzo busto, primo piano) - esercitazione pratica all'aperto - verifica dei risultati
MERCOLEDÌ 20	mattino	LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI REPORTAGE DI VIAGGIO luce, colore e composizione nella fotografia di paesaggio - note generali sul reportage di viaggio - proiezione di diapositive del docente - indicazioni metodologiche per realizzare dei reportage soddisfacenti.
	pomeriggio	Pausa di riflessione, riposo, chiacchiere a ruota libera, sera al lago
GIOVEDÌ 21	intera giornata	ESCURSIONE FOTOGRAFICA Passo Rolle e l'incanto delle Pale di S. Martino
VENERDÌ 22	mattino	Verifica dei risultati
	pomeriggio	ESCURSIONE FOTOGRAFICA La Val di Cembra: magia di borghi e vigneti
SABATO 23	mattino	Verifica dei risultati
	pomeriggio	CONCLUSIONE Riepilogo generale - check up sulle conoscenze acquisite - consigli vari - comiato